

Technische Bühnenspezifikationen von SIN/CITY

Line Up:

Schlagzeug, Rhythmusgitarre, Sologitarre, Bass, Gesang

Schlagzeug Sonor Delite:

Bass-Drum 22x18", Tom 14x14", Floor-Tom 16x16", Floor-Tom 18x16", Pearl Messing Free Floating Snare 14x6,5", HiHat, 5xCymbals
Abnahme über entsprechende Mikrophonierung.

Rhythmusgitarre:

1x Marshall Top, 2x Marshall-Boxen (4x 12" Speaker)
Abnahme der unteren Box mit einem Mikrophon.

Sologitarre:

1x Marshall Top, 2x Marshall-Boxen (4x 12" Speaker)
Abnahme der unteren Box mit einem Mikrophon.

Bass:

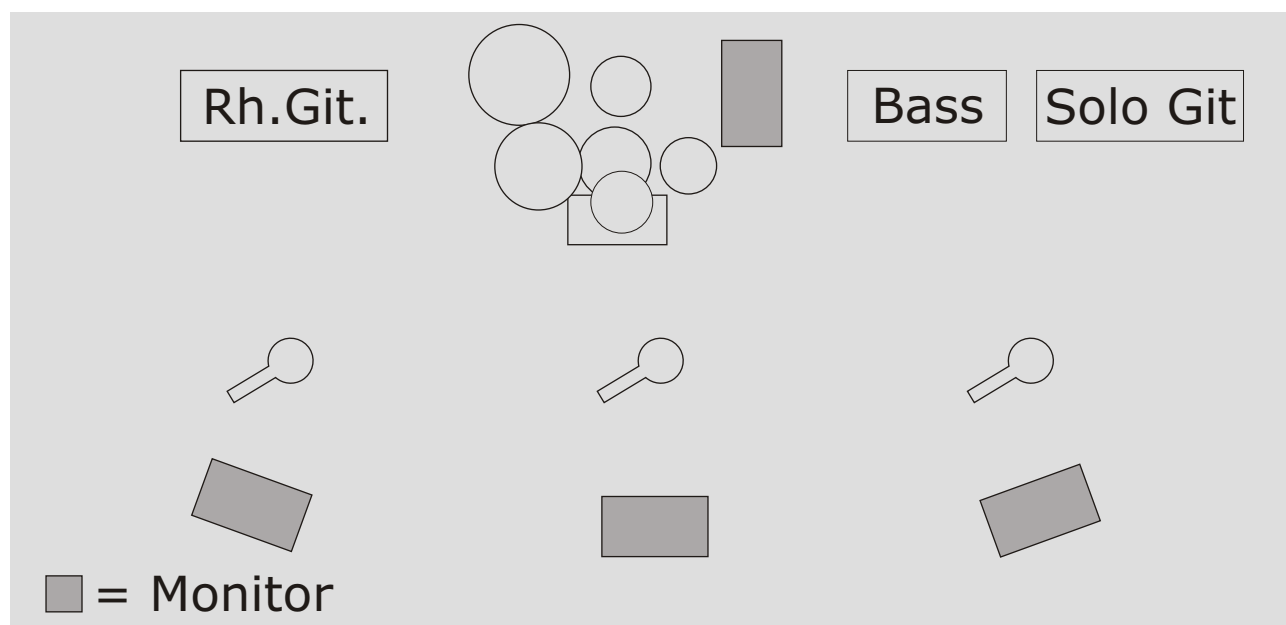
1x Ampeg SVT3 Pro, 1x Ampeg Box (9x 12" Speaker)
Abnahme über DI-Box oder über ein Mikrophon.

Gesang:

1x Leadgesang, 2x Backgroundgesang (Bühnenfront links und rechts)

Bühnenaufbau:

Rechts: Rhythmusgitarre, Mitte: Drumm, Links: Bass, Sologitarre



S I N / C I T Y Technical Rider

Front P.A.

Minimum: 16 Inputs, 4 Groups, 4 Aux Sends, 2 Aux Returns Stereo,
Monitor Mix 3 Aux Sends Pre Fader

Peripherie: 2 EQ 31 Bands, 6 x Noise Gate (+ Compresor)
2 Digital Effect Processor, 1 x CD Player

Monitor:

Minimum: 3 Channels (seperated EQ)
Channel 1: Main Vocals
Channel 2: Backing Vocals
Channel 3: Drum Riser

Channel	Instruments	Micro
1	Kick Drum	D 112 or RE 20
2	Snare	SM 57
3	Hi Hat	Condenser
4	14" Tom	SM 57
5	16" Tom	SM 57
6	18" Tom	SM 57
7	Overhead left	Condenser
8	Overhead right	Condenser
9	GTR stage left	SM 57
10	GTR stage right	SM 57
11	Bass stage left	Di Box or D112
12	Main Vocals stage middle	SM 58
13	Backing Vocals stage left	SM 58
14	Backing Vocals stage left	SM 58
15	Backing Vocals stage right	SM 58
16	Bagpipe	Condenser